

KAORI EN CONCERT

Jeudi 9 février 2017

Maison de la Nouvelle-Calédonie

20h



**« DANS MON PAYS, C'EST JAMAIS GRIS,  
TU SAIS LE CIEL EST TOUJOURS BLEU :  
DANS MON PAYS, LES ENFANTS RIENT,  
ILS ONT DU RÊVE PLEIN LES YEUX.  
DANS LE SOUFFLE DES ALIZÉS,  
ILS IRONT TOUT RECOMMENCER ;  
AVEC UN RAYON DE SOLEIL  
LA VIE NE SERA PLUS PAREILLE,  
JE SAIS, MON PAYS, C'EST ICI.(...) »**

**"Mon Pays c'est ici"  
Thierry Folcher – Duo Kaori**



© D.R.

« Homme libre toujours tu chériras la mer » : ce vers de Charles Baudelaire, dont ils aiment la poésie, résonne à merveille avec la traversée humaine et artistique entreprise par Thierry Folcher et Alexis Diawari. Leur histoire est celle de deux enfants de la côte Est du Pays. L'un de Poindimié s'est découvert descendant du bagne, l'autre d'un clan kanak de Canala a quitté sa vallée pour l'aventure maritime et toutes sortes d'autres métiers. Réunis par la musique et l'amour d'une terre qu'ils ont choisi d'habiter et de dire ensemble, ils signent avec "Aux Îles fortunées" un premier album inclassable, divers dans ses inspirations comme le pays dont il témoigne, enraciné et ouvert à tous les vents musicaux du monde.

Avec pour bagage leur sincérité, leur amitié, leur exigence, Thierry Folcher et Alexis Diawari donnent corps et voix à ce possible destin commun dont ils nous rappellent qu'il est fait de joies simples et de travail partagé. Avoir choisi pour symbole de leur trajectoire le kaori, arbre millénaire aux racines profondes et aux branches tendues vers le ciel, dit mieux que bien des discours le projet qui sous-tend leur aventure : celui d'une Nouvelle-Calédonie résolue à faire de son histoire, si rude soit-elle, une richesse, et qui a foi en ses forces pour apporter au concert universel sa parole singulière.

La Maison de la Nouvelle-Calédonie est heureuse et fière de les avoir depuis trois ans accompagnés dans leur projet artistique, et de les accueillir sous sa Grande case, entourés de musiciens de haut niveau dont la seule présence aux côtés du duo Kaori est une reconnaissance des excellences de notre pays.

**JOËL VIRATELLE**

DIRECTEUR DE LA MAISON DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

**IL SE DIT DES VENDANGES TARDIVES QU'ELLES DONNENT DES VINS PUISSANTS ET MOELLEUX, FORTS EN ALCOOL ET D'UNE GRANDE MATURITÉ. "AUX ÎLES FORTUNÉES", PREMIER ALBUM DU DUO QUE FORMENT THIERRY FOLCHÈR ET ALEXIS DIAWARI, EST DE CETTE SORTE. BIEN APRÈS QUE SA DERNIÈRE NOTE, COMME FLOCON D'ÉCUME, SE SOIT ENVOLÉE, PERSISTENT DANS L'ÂME DES SAVEURS INATTENDUES ...**

Leur amitié d'un quart de siècle est le socle d'une trajectoire artistique atypique.

Lorsqu'ils se rencontrent, l'un de Poindimié, l'autre de Canala, Thierry et Alexis, dit Kiki, naviguent dans les eaux musicales les plus diverses. Ensemble, ils jouent de la guitare, apprennent, sans précipitation, le plaisir de chercher harmonies et contrepoints. Jeu aux doigts pour l'un, au médiateur pour l'autre, blues-rock et jazz-bossa pour les deux...

#### ● **LES EAUX, LE FEU**

Dans l'intimité de la maison familiale à Pont des Français ou chez l'ami Patrick Limousin à Yahoué, de grands fleuves font rouler leurs eaux aventureuses : le Mississipi pour le blues et le rock ; l'Amazone pour la bossa et la samba ;



© Christophe Crenel

aussi le Diahot familial de la côte Est calédonienne, « ses flots inspireurs et saumâtres dit Thierry, au flux vaste et régulier ». Mais les eaux ne leur suffisent pas, ils vont chercher le feu, celui qui rendra incassable leur alliage singulier. Enfants du "Caillou", de cette terre qui contient plus de 25 % des ressources mondiales de nickel, ils aspirent au voyage, mais ne sont pas ces « cocos flottants » dont parlent les Vieux, qui ne savent rien de ce qu'ils sont, du lieu d'où ils viennent.

#### ● **LA VIE, LES RÊVES**

La vie passe, les enfants naissent, grandissent, les trajectoires professionnelles bifurquent ou achèvent leur cycle. Dans les tiroirs, les feuilles ne sont plus vierges, notes et paroles déjà vivent leur vie secrète, attendant l'heure d'être portées dans la lumière. Il y a trois ans décision

commune est prise de se lancer dans l'aventure. Avec méthode et un brin de folie précisent-ils. Jusqu'à cette rencontre décisive avec celui qui très vite devient leur « mentor attentionné et attentif », Lionel Gaillardin, musicien de talent dont le studio Bonsaï à Colombes devient pour Thierry et Kiki port d'attache.

On s'appropriose et, l'air de n'y pas toucher, un nouvel alliage surgit du creuset partagé. Lionel Gaillardin a reconnu la veine précieuse dans sa gangue. Il fait appel à des amis musiciens, et pas des moindres... Patiemment se cisèle un paysage singulier, vers lequel nous vous invitons à embarquer !

### • CHEMINS DE TRAVERSE

Onze titres, onze histoires, onze univers : "Aux Îles fortunées" est un album de chemins de traverse. Comme ses auteurs, impossible d'assigner ses rythmes à résidence. On se pense au Brésil et c'est la Louisiane, dans les yeux surgissent de bagnardes forteresses, et c'est un sacré soleil qui ouvre grand portes et fenêtres.

De "La Fille du geôlier" à "Juste une chanson", la Nouvelle-Calédonie nourrit subtilement chaque portée de cette geste musicale profonde et solaire.

### KAORI, LE BEL ARBRE

*Lorsque l'on m'a proposé de travailler sur le projet "Îles fortunées", la Nouvelle-Calédonie ne représentait pour moi rien d'autre que vingt-deux heures d'avion et un florilège de plages et de cocotiers. Puis j'ai rencontré Thierry et Alexis...*

*Leur démarche était pour le moins surprenante et m'a de suite donné envie de jouer le jeu. Pas de carte postale, mais deux artistes souhaitant montrer que « là-bas » aussi, il était possible de tenir son rang au sein de la nouvelle chanson française.*

*Les mois d'enregistrement furent un vrai bonheur.*

*Bosser sérieusement sans se prendre au sérieux.*

*Ils se disaient amateurs... mais les premières prises de guitare et de voix étaient parfaites. Un bon troupeau de musiciens au CV long comme le bras gauche de Michael Jordan sont venus poser leurs notes métissées...*

*Trois mois de mix plus tard, le bébé était bien né !*

*Ses racines sont souvent fort éloignées les unes des autres, mais le propos incontestablement universel. Et puis quand même, des fois, « il fait si chaud !... »*

*Si l'art, c'est prendre des risques, Thierry et Alexis l'ont fait.*

*J'en suis certain : l'avenir leur donnera raison.*

**Lionel Gaillardin**

## CINQ MUSICIENS...

### ● **Thierry FOLCHER**

Né à Nouméa en 1957, Thierry Folcher passe son enfance à Poindimié avant de rejoindre Nouméa et le lycée Lapérouse. La suite ? Une riche carrière dans l'enseignement, et un engagement au service de la réussite des jeunes du Pays, qu'il partage avec son épouse Martine, aujourd'hui manager du duo. Père de trois enfants, Marie, Matthieu et Audrey, passionné de plongée en apnée et de la poésie de Baudelaire – ce qui somme toute n'est pas sans correspondance –, ce grand lecteur passionné par l'œuvre de Shakespeare s'inspire d'Éric Clapton tout aussi bien que des Beatles, de Marcel Dadi ou Norah Jones.

### ● **Alexis DIAWARI**

Né en 1960 à Canala, Alexis Diawari commence tôt à sortir des sentiers battus, empoignant sa guitare pour jouer du blues, du reggae ou de la soul. Il est le bourlingueur du duo. Tour à tour marin, musicien, entrepreneur, ce père de quatre enfants, Bénédicte, Fred, Stino et Laurent, époux d'une Calédonienne d'origine italienne, ne se laisse assigner à aucune résidence.

Son inspiration : Santana, Carole King, Pat Metheny. Et comme son ami et complice, tout ce qui lui permet d'arracher à sa guitare sa musique la plus vibrante.

« **CONTRAIREMENT À CERTAINES IDÉES REÇUES, IL NOUS EST APPARU QUE LE FRANÇAIS ÉTAIT UNE LANGUE ÉTONNAMMENT SONORE ET DYNAMIQUE.** »

Thierry Folcher

### ● **Dominique BERTRAM**

Né à Alger en 1954, Dominique Bertram est un bassiste et contrebassiste français dont la trajectoire artistique croise celles des plus grands noms de la scène française et internationale : Renaud, Michel Jonasz, Véronique Sanson, Catherine Lara, Nicole Croisille, Eddy Mitchell, Patrick Bruel, Laurent Voulzy, Liane Foly, mais aussi versant jazz Mino Cinelu, Khalil Chahine, etc. Sa présence en concert à la MNC, et sur l'album de Kaori, est un événement à ne pas manquer.

### ● **Marc LIMBALLE**

Né à Colombes en 1977, premier prix de conservatoire en percussions classiques et médaille d'or en batterie de jazz, Marc Limballe s'aventure également du côté de la country en accompagnant la chanteuse Aziliz Manrow, dont il est aujourd'hui le manager.

À son actif, plus de 1500 concerts, l'enregistrement de plusieurs albums et la création du groupe "Les Rois de Suède" avec lequel il tourne régulièrement.

#### • **Damien TARTAMELLA**

Initié par Jean-Jacques Milteau à l'harmonica et formé par Greg Zap, Damien Tartamella compte à son actif plus de 700 concerts et une trentaine d'albums. Considéré comme l'un des harmonicistes les plus doués et les plus créatifs de sa génération, il a nourri son instrument du kathak indien avec Sanjukta Sinha, du blues burkinabé avec Victor Démé en passant par le punk, le classique, le jazz créole, la chanson... Du Châtelet au Bataclan ou au Cirque d'hiver, il se produit sur les meilleures scènes de France, avec son groupe Kwak, le Lucas Rocher Trio, le pianiste Xavier Harry ou dans l'école d'harmonica Harpy qu'il a ouverte en 2012.

#### ... ET DEUX SOURCIERS

#### • **Ludovic LANEN**

Ingénieur son de Patricia Kaas ou Francis Cabrel, Ludovic Lanen est un virtuose dans son domaine. Un magicien du son, qui donne son nom à nombre des meilleurs modèles de micros

de la marque Prodipe. Embarqué par Lionel Gaillardin qui le connaît de longue date dans l'aventure du duo Kaori, il a accepté d'accompagner Thierry Folcher et Alexis Diawari dans leur premier concert métropolitain grand format. Une complicité de bon augure, et un sacré cadeau pour le public de la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

#### • **Lionel GAILLARDIN**

De sa décennie avec le groupe "Il était une fois", Lionel Gaillardin garde le sens des fraternités artistiques, qu'il sait mettre au service des projets auxquels il croit. Longtemps guitariste de Véronique Sanson ou Bill Deraime, il a signé quelques bijoux avec Benjamin Biolay, Keren Ann ou Lisa Portelli. Il est avec "Aux Îles fortunées" l'architecte musical d'un album dont il a guetté patiemment les rythmes secrets, développé les potentialités sonores. Dans l'intimité du studio Bonaï dont il est le boss, il travaille déjà au deuxième album du duo Kaori... et à un album du poète kanak Paul Wamo.

#### **POUR EN SAVOIR PLUS**

Site officiel de Kaori :

[www.kaori-officiel.com/](http://www.kaori-officiel.com/)

Studio Bonaï :

[www.bonaistudio.fr/](http://www.bonaistudio.fr/)

## • LES HOMMES VIVENT DEBOUT

*Titre du prochain album de Kaori,  
inspiré par la Grande case de la  
Maison de la Nouvelle-Calédonie.*

Perdu dans la ville,  
Je pense à mon île,  
Ma boussole s'affole,  
Je ne vois plus rien ;  
Noyé dans la houle  
De l'immense foule,  
Aux confuses paroles  
Je ne comprends rien.

Aux lointains rivages  
Quelques hommes sages  
Font voler les copeaux  
Sous les coups des ciseaux ;  
Ils gravent en creux  
La Parole des Vieux,  
Unis pour dresser  
Les vivants piliers.

### Refrain

*Hoot ma Whaap  
Païci Cemuhi  
Ajië Aro  
Xârâcûu  
Drubea Kapumë  
Iaai Drehu  
Nengone  
Les hommes vivent debout*



"Rêve de voyage" : collage d'Edward Barrow  
en couverture du premier album de Kaori

Par-delà les mers,  
Au-dessus des terres,  
Ils portent la Parole  
Enracinée dans le sol ;  
Tous les sangs mêlés  
Dans ces destins croisés  
Lavent dans leurs veines  
Les misères et les peines.

Au fond du creuset  
On a mélangé  
L'eau sale et l'eau claire  
Pour en tirer la lumière ;  
Que tombent en poussière  
Les murs et les barrières,  
Un chant nouveau résonne  
Dans le cœur des hommes.

**CONTACT PRESSE**  
anne.bihan@mncparis.fr  
01 42 86 70 00

Maison de la Nouvelle-Calédonie  
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris  
01 42 86 70 00 – [www.mncparis.fr](http://www.mncparis.fr)  
Métro Pyramides

